

اثر استراتيجية التفكير التناظري في مهارة تقويم الحجج لدى طلبة قسم التاريخ - كلية التربية

أ.م.د. حميد مهدي راضي ال بصري

الكلية التربوية المفتوحة/ مركز القادسية

**The Effect of the Analog Thinking Strategy on the Skill of Evaluating Arguments for Students of the History Department / College Of Education**  
Assist. Prof. Hameed Mahdi Radhi (Ph.D.)

Open Educational College

[albasri6h@gmail.com](mailto:albasri6h@gmail.com)

### Abstract

65 male and female students who were divided into two groups, the first group consisted of 34 students, is experimental. They studied the methods of teaching history for the third grade according to the analog thinking strategy. The second group, the control group, consisted of 31 students who studied the same subject in the usual way.

The researcher prepared the test of the skill for evaluating the arguments, which consists of 20 items. Each item has three alternatives according to the steps of preparing tests.

The experimental group students were superior to the control group students in the skill of evaluating the post-argument skill. Thus, the null hypothesis was rejected and the alternative hypothesis was accepted. This confirms the effectiveness of the strategy of analog thinking in the skill of evaluating arguments for students of the Department of History at the College of Education.

**Keywords:** Analog thinking strategy, argument evaluation skill.

### المخلص:

يهدف البحث الحالي التعرف على أثر استراتيجية التفكير التناظري في مهارة تقويم الحجج. تكونت عينة البحث من 65 طالباً وطالبة موزعة في مجموعتين، الأولى تجريبية درست المادة للصف الثالث وفق استراتيجية التفكير التناظري وعدد افرادها 34 طالباً وطالبة، والثانية ضابطة درست بالطريقة التقليدية وعدد افرادها 31 طالباً وطالبة.

تم إعداد أداة الدراسة مهارة تقويم الحجج وفق خطوات اعداد الاختبارات مكون من (20) فقرة ولكل فقرة ثلاثة بدائل.

بينت النتائج البحث تفوق التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار مهارة تقويم الحجج البعدي، مما يؤكد فاعلية

استراتيجية التفكير التناظري في مهارة تقويم الحجج.

**الكلمات المفتاحية:** استراتيجية التفكير التناظري ، مهارة تقويم الحجج.

### مشكلة البحث

أصبحت الحاجة الى التفكير الخلاق ضرورة ملحة لمساعدة الانسان في إيجاد حل لمشكلاته، واعداد المدرس بالشكل الذي يتوافق مع متطلبات عصره سيما مدرس التاريخ إذ لابد من تحديث أساليب التدريس ووسائله وطرائقه باستخدام استراتيجية معاصرة افرزها تفكير علماء التربية. وانسجاماً مع النتائج التي توصلت اليها دراستي (التميمي، 2014) و(المسعودي، 2017) والتي اكدت على ضرورة استخدام استراتيجية التفكير التناظري في مهارة تقويم الحجج كونها واحدة من المهارات الأساسية للتفكير الناقد والتي تتصل بشكل مباشر بمهام طالب قسم التاريخ كونه يتعامل مع احداث تاريخية تحتاج الى مهارة تقويم المعطيات في الاحداث وإفراز جيدها في الحجة والضعيف منها.

وهنا تبلورت مشكلة البحث الحالي " عن مدى تأثير استراتيجية التفكير التناظري في مهارة تقويم الحجج لدى طلبة قسم التاريخ\_ كلية التربية".

## أهمية البحث

يؤكد علماء التربية على أهمية استخدام التفكير التناظري إذ يُسهم في التنمية الشاملة للفرد روحاً وجسداً وذكاءً وجمالية ويجب ان يهيا لكل انسان ان يكون له فكراً مستقلاً وان يصوغ حكمه الشخصي على الأمور كي يقرر بنفسه ما يرى واجباً عليه ان يفعله في ظروف الحياة المتنوعة (يونسكو، 1997، 84) ويمتلك الانسان قدرات عقلية واسعة اهمها القدرة على التفكير إذ يعد الانسان أكثر المفكرين مهارة باعتبار ان التفكير عالم واسع في نشاط الفعل الإنساني. (دافيدوف، 2000، 75).

وللتربية وسائل وأدوات تسهم في تحقيق أهدافها بشكل فاعل توظف في التدريس من خلال النشاط التعليمي ومنها التفكير التناظري التي تعتمد بشكل رئيس على نظرية اوزبل وهي عملية يتم من خلالها استخدام المعارف في مجال معين للمساعدة في إيجاد حلول لمشكلة في مجال آخر مناظر لها والتناظر يتطلب ربط الخبرات السابقة، مع الخبرات الجديدة مما يساعد على التذكر لاحقاً. (قطامي، 2011، 25).

وأشارت دراسة (مكي، 2015) الى الابتعاد عن استخدام طرائق تدريس تركز على التلقين والحفظ دون ان يبذل المتعلم جهد يذكر في التدريس والدعوة الى استخدام طرائق تدريسية تنمي التفكير واعتماد المتعلم على نفسه في التوصل الى المعلومة الصحيحة والتي من شأنها تحويله من "متلقي سلبي الى مشارك ايجابي في العملية التعليمية ومهارة تقويم الحجج من المهارات الأساسية للتفكير الناقد وفيها يتم مناقشة القضايا المثيرة للجدل والخلاف ليتمكن الطالب ان يكون قادراً على التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة بالفضية موضوع النقاش"، مما يؤدي الى قدرته على التحليل بشكل دقيق وموضوعي ويصدر حكماً مستنداً لأسس علمية واضحة. (watson&Glasser, 1991:120)

ان اعداد المدرس يحتاج الى مهارة تقويم الحجج التي تساعده في تحليل الوثائق التاريخية، والتمييز بين الحقائق التاريخية والاضافات والتحريف قدر الإمكان ومن خلال مهارة تقويم الحجج يصل الى الموضوعية في اصدار الاحكام، وتعد هذه الدراسة الأولى التفكير التناظري و مهارة تقويم الحجج في تخصص الطرائق والتي قد تسهم في بناء شخصية متزنة تستطيع اتخاذ القرار.

## هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى التعرف "أثر استراتيجية التفكير التناظري في المهارة تقويم الحجج لدى طلبة قسم التاريخ- كلية التربية".

## فرضية البحث.

"لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين يدرسون المادة وفق خطوط استراتيجية التفكير التناظري ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار تقويم الحجج البعدي".

## حدود البحث

- أ- عينة من طلبة الثالث قسم التاريخ\_ كلية التربية\_ جامعة القادسية للعام الدراسي 2018\_2019.
- ب- محتوى مفردات مادة طرائق التدريس التي تدرس في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2018-2019.
- ج- مدة التجربة: الفصل الدراسي الثاني تبدأ في اليوم الموافق الاحد 2019/2/24 وتنتهي الخميس 2019/5/2.

## تحديد المصطلحات

## التفكير التناظري

عرفها اليساري (2014) "استراتيجية حديثة تقوم في جوهرها على تشبيه المفهوم غير المؤلف بمفهوم اخر مؤلف مع تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين المفهومين" نقلاً عن (الرحيم، 2018: 33)

ويعرف اجرائياً ما يتبعه الباحث من خطوات تدريس لطالبة الصف الثالث وفق خطوات تدريسية تعتمد التشبيه بين المعلوم والمفهوم غير المعلوم.

مهارت تقويم الحجج

عرفها (Dewyer&Stewart، 2012) " قدرة المتعلم على التمييز بين أوجه الصواب وأوجه الخطأ لقضية معينة وليس فقط معرفة الجوانب المرتبطة بالقضية الخلافية ارتباطاً وثيقاً". (Dewyer&Stewart, 2012:3)

ويعرفها الباحث اجرائياً نشاط عقلي للطالب يستطيع من خلاله التمييز بين الحجج القوية و الضعيفة ويمكن قياسها في اختبار مهارة تقويم الحجج.

جوانب النظرية

التفكير التناظري

لكل شيء نظير والاختراعات التي توصل اليها الانسان في كثير من الأحيان نتاج تفاعله مع الطبيعة ويصبح اختراعه نتيجة لما يلاحظه في الطبيعة، والتناظر هو إيجاد شبه بين شيئين متبادلين، وهو ما يقوم به الفرد من نشاط عقلي يستخدم فيه معلوماته وخبراته السابقة في حل مشكلة جديدة وفي مجال آخر قد يختلف عن المجال الأول، ويعد التفكير التناظري مصداقاً لنظرية التعلم ذي المعنى لاوزيل وفيها يتطلب ربط الخبرات مع المعرفة اللاحقة الامر الذي يساعد الطالب على تنظيم التعلم واستخلاص الاستنتاجات من تلك المقارنات بين الخبرات السابقة واللاحقة. (قطامي، 2011،: 25)

المعلم و التفكير التناظري

يقوم المعلم بالخطوات الآتية

أ- تحديد خطوات التعلم بموجب استراتيجيات التفكير التناظري.

ب- استعمال التناظر بما يتوافق مع المحتوى التعليمي وخبراته السابقة.

ج- بيان المفاهيم من خلال نماذج أولية.

د- اثاره خيال المتعلم على التفكير التناظري في مختلف الموضوعات.

هـ- الوسائل التعليمية أداة لتوضيح التناظر.

و- التفكير بصوت مسموع.

ز- احترام آراء وأفكار المتعلم وعدم السخرية منها وخلق بيئة صفية دافئة.

وهناك مهام أخرى ذكرت في أدبيات طرائق التدريس (قطامي، 2013،: 732).

المتعلم و التفكير التناظري

أ- يقوم بمقارنة خبراته السابقة مع خبراته اللاحقة واستخلاص الاستنتاجات التي تؤدي الى التعلم.

ب- يشارك زملاءه التفكير وتطوير الفرضيات والعمل بمبدأ التعلم التعاوني.

ج- ان يكون واعياً ويعرف فيما يفكر ومتى وكيف.

د- يتمكن من استخراج خبراته السابقة والمعارف المكتبية وقت الحاجة.

هـ- كل متعلم يمارس التعزيز المعرفي الذاتي قبل المعلم. (قطامي، 2013،: 734)

وحددت (قطامي، 2013) خطوات التدريس وفق استراتيجية التفكير التناظري بالخطوات الآتية.

" أ- تقديم المفهوم الجديد الذي نريد تدريسه.

ب- تحديد مفهوم مألوف وذو معنى فيه نفس مواصفات المفهوم الجديد مع مراجعته مع المقاييس.

ج- استخدام العصف الذهني لتحديد الصفات المشتركة بين المفاهيم السابقة واللاحقة.

د- عصف ذهني آخر لاماكن عدم التناظر.

ه- مناقشة أوجه التشابه بين العلاقتين.

و- يقوم المتعلم بكتابة أوجه التشابه بين المفهومين مع الاشارة الى اماكن سقوط التناظر. (قطامي، 2013: 736).

### مهارة تقويم الحجج

مهارة تقويم الحجج من المهارات الرئيسية وفيها يتم التأكد من صحة الادعاءات ودقتها من خلال التمييز بين الحجة ومدى اتصالها بالسؤال او القضية المطروحة، وتكون الحجة قوية متى ما كان اتصالها مباشر بالسؤال المطروح وتكون ضعيفة عندما يكون اتصالها ثانوياً او غير مباشر وعليه تكتسب الحجة أهميتها ووزنها من خلال الحكم على السؤال المطروح. (Moon، 2008:19)

ويرى الباحث أن تعليم مهارة تقويم الحجج يتلائم مع القضايا المثيرة للجدل والخلاف ويفترض بطالب قسم التاريخ أن يكون قادراً على التمييز بينها والمتصلة بالموضوع الجدلي ويعتمد ذلك اتصال الحجة اتصالاً مباشراً مع السؤال المطروح ووزن الحجة وأهميتها وعلاقتها بالقضية موضوع النقاش والجدل.

وهناك ربط بين الخيال التاريخي ومهارة تقويم الحجج الامر الذي يجعل الطالب مؤهلاً للتقصي والبحث بعقلية مرنة ومتفتحة يتقبل آراء الآخرين مجرد عن الذاتية في اصدار الاحكام غير متسرع فيها مُركزاً على القضايا الأساسية ثم القضايا الثانوية ويتفاعل مع الحضارات الأخرى وتراث وتاريخ الشعوب بعيداً عن التعصب والالانحياز قريباً من اصدار أحكام الموضوعية. (الخالدة، 2014: 40)

"ويشير اندرسون (Anderson) الى انه من خلال مهارة تقويم الحجج يجب تشجيع الطلاب على المشاركة في ممارسات نقدية فعالة تتضمن بدورها الاستماع والبحث عن حل يشمل جوانب القضية المطروحة، تحديد المشكلة بدقة وبصورة مكتملة، الاستعداد للتغيير حينما تؤيده الأدلة والأسباب، البحث عن حلول بديلة وازاء متعددة لاختيار الأفضل منها، ادراك أن الأفضل ليس هو الأمثل بالنسبة لكل فرد، التفتح على القيم الأخرى، الاستفسار ومقارنة التفسيرات." <https://tfkernaged.Wodpress.com>

منهجية البحث

اعتمد الباحث منهج البحث التجريبي ذو الضبط الجزئي لعينتين مستقلتين بالاختبار البعدي لمهارة تقويم الحجج لكلا المجموعتين.

### مجتمع البحث وعينه

يتكون مجتمع البحث من طلبة قسم التاريخ-كلية التربية-جامعة القادسية وتم اختيار العينة من طلبة الصف الثالث بصورة قصدية لما ابدته رئاسة القسم من تعاون، للعام الدراسي 2018-2019.

### جدول (1)

عدد افراد العينة	طريقة التدريس	الصف/الشعبة	المجموعة
34	استراتيجية التفكير التناظري	الثالث ب	التجريبية
31	الطريقة الاعتيادية	الثالث ج	الضابطة
65	المجموع		

جدول (1) يبين ان الطلبة عينة البحث مكونة من (65) طالباً وطالبة بعد استبعاد الطلبة الراسبين في هذا الصف والتاركين والمرقنة قيودهم احصائياً.

## التكافؤ

العينة العشوائية واحدة من الأمور التي تعد أسلوب تكافؤ المجموعات في البحوث التجريبية وإضافة إلى ذلك كوفئت المجموعات (التحصيل السابق، العمر الزمني، مهارة تقويم الحجج) وأظهرت النتائج تكافؤ المجموعتين في المتغيرات المذكورة.

## أداة البحث

مهارة تقويم الحجج الذي تم اعداده وفق الخطوات الآتية

## 1. الغاية

وهي قياس مهارة تقويم الحجج.

## 2. اعداد الصيغة الأولية للاختبار

فيها تمت صياغة عدد من الفقرات تمثلت بمقدمة لكل فقرة مع ثلاث بدائل تختلف في درجة ارتباطها بالمقدمة منها حجج قوية لكل فقرة مع حجج أخرى صحيحة ولكن أقل قوة أو ارتباط بالمقدمة وبذلك تكون لكل فقرة حجة قوية واحدة.

## 3. عدد الفقرات

يتكون الاختبار من (20) فقرة تتسجم مع مستوى نضج الطلبة والمرحلة الدراسية والمادة العلمية التي يدرسونها في الصف الثالث.

## 4. الصدق

عرض على مجموعة من خبراء التربية وعلم النفس والتاريخ وطرائق التدريس والحكم على صلاحية فقراته لقياس مهارة تقويم الحجج وملائمته للطلبة وقد نالت جميع الفقرات موافقة المحكمين مع الأخذ بملاحظاتهم بإجراء تعديلات في الصياغة الأسلوبية واللغوية وبذلك يتكون اختبار مهارة تقويم الحجج من (20) فقرة.

## 5. مفتاح التصحيح

لكل فقرة ثلاث حجج بوزن (3، 2، 1)، الوزن (3) للحجة الأقوى، والوزن (2) للحجة التي تليها بالقوة، والوزن (1) للحجة الأقل، وعلى الطالب اختيار بديل واحد من الحجج فإذا اختار الحجة الأقوى بموجب المقياس يعطى (3) درجات تلتها (2) والحجة الضعيفة (1) درجة.

## 6. التجربة الاستطلاعية للاختبار

أجريت على عينة من 35 طالباً وطالبة من غير الطلبة عينة البحث للتأكد من معرفة الوقت المستغرق للإجابة ووضوح التعليمات فضلاً عن التأكد من مستوى صعوبة الفقرات وقوتها التمييزية مع مستوى الطلبة. ولغرض الكشف عن جودة فقرات الاختبار وتحسين نوعيته لفقراته وفق الخطوات الآتية.

أ- تصحيح إجابات الطلبة في العينة الاستطلاعية.

ب- ترتيب الدرجات من أعلى درجة إلى أقل درجة تنازلياً.

ج - تحليل فقرات الاختبار.

8- الصيغة النهائية لاختبار مهارة تقويم الحجج.

يتكون اختبار مهارة تقويم الحجج من 20 فقرة وثلاث بدائل لكل فقرة.

المدة الزمنية للتجربة

استغرق تطبيق التجربة (11) اسبوعاً تبدأ في يوم الاحد 2019/2/24 الى يوم الخميس 2019/5/2 بواقع (3) ساعات دراسية.

## النتائج

تضمنت الفرضية<sup>1</sup> لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين درسوا المادة وفق خطوات استراتيجية التفكير التناظري ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في اختبار مهارة تقويم الحجج البعدي.

" وبعد اجراء الاختبار البعدي للمجموعتين ومعالجة النتائج احصائياً تبين ان متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في اختبار مهارة تقويم الحجج البعدي 52 درجة بينما كان متوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة للاختبار ذاته 41 درجة وباستخدام الاختبار التائي (t.test) لعينتين مستقلتين والمقارنة بين القيمة التائية المحسوبة وهي (2.44) والقيمة التائية الجدولية (1.98) تبين وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية وهذه النتائج تشير الى فاعلية استراتيجية التفكير التناظري في مهارة تقويم الحجج. " جدول (2).

## جدول (2)

## القيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات اختبار مهارة تقويم الحجج

الدلالة الإحصائية	القيمة التائية		درجة الحرية	المتوسط الحسابي	عدد الطلبة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
دالة عند مستوى 0.05	1.98	2.44	63	52	34	التجريبية
				41	31	الضابطة

## تفسير النتائج

يظهر التحليل الاحصائي "تفوق طلبة المجموعة التجريبية الذين درسوا وفق استراتيجية التفكير التناظري على طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية". في مهارة تقويم الحجج ويمكن تبرير هذا التفوق لأسباب عديدة منها.

- 1- توافق التفكير التناظري مع متطلبات مهارة تقويم الحجج.
- 2- التفكير التناظري تؤدي الى التعلم النشط ويكون فيها المتعلم فعالاً.
- 3- تطوير تفكير المتعلم للاستفادة في إيجاد علاقات بين المعلومات المقدمة اليه وافكاره السابقة.
- 4- التناظر عملية استنتاجية لموضوع التعلم وخصائصه في اعمال الذهن الواعي.

## الاستنتاجات

- 1- فاعلية التفكير التناظري في مهارة تقويم الحجج.
- 2- أهمية التفكير التناظري في تدريس طلبة قسم التاريخ.

## التوصيات

- 1- تشجيع مدرسي مادة التاريخ على استخدام استراتيجية التفكير التناظري في التدريس.
- 2- إقامة ورش عمل حول خطوات التدريس وفق استراتيجية التفكير التناظري
- 3- الابتعاد عن الأسئلة التقليدية في اعداد الاختبارات وجعلها تتسجم مع مهارة التفكير بمختلف مجالاتها ومنها مهارة تقويم الحجج.
- 4- تشجيع المدرسين في ابداء ملاحظاتهم حول المنهج المقرر من قبل وزارة التربية بما ينسجم مع تنمية التفكير المنتج.
- 5- إقامة دورات للمشرفين الاختصاصيين لغرض اطلاعهم على اخر مستجدات طرائق التدريس الحديثة والمعاصرة.

## المقترحات

لغرض التواصل البحثي اقترح اجراء الدراسات التالية:-

- 1- اثر التفكير التناظري في المعرفة والاستبقاء لدى طلبة المرحلة المتوسطة.
- 2- فاعلية استراتيجيات التفكير في التفضيل المعرفي.
- 3- تقويم المدرسين في مهارة تقويم الحجج.
- 4- مهارة تقويم الحجج لدى مدرسي ومدرسات التاريخ دراسة مقارنة
- 5- علاقة مهارة تقويم الحجج بخبرة المدرسين.

## المصادر

1. البياتي، عبد الجبار توفيق، الإحصاء وتطبيقاته في العلوم التربوية والنفسية، اثراء لنشر والتوزيع ، (2008).
2. التميمي، حوراء حسن جاسم، اثر التفكير التناظري في الثاني المتوسط في مادة الجغرافية وتفكيرهن الإبداعي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية، جامعة بابل، (2017).
3. الخوالدة، محمد عبدالله، الخيال التاريخي والتفكير الناقد (النظرية والتطبيق)، دار الخليج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، (2014).
4. دافبيدوف، ليندا، التعليم وعمليات الأساسية، ترجمة سيد الطواب، القاهرة، (2000).
5. الرحيم، عبد الرزاق جواد إبراهيم، عبد السلام جودت جاسم، وأسامة عبد الكاظم مهدي، اثر استراتيجيات التفكير التناظري في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الأحياء وتنمية الوعي البيئي لديهن، مركز بابل للدراسات الإنسانية، المجلد 8، العدد 2، جامعة بابل، (2018).
6. قطامي، يوسف، نماذج التدريس، دار وائل للنشر والتوزيع، ط1، عمان الأردن، (2013).
7. محمد، علي رحيم وزينب اباد رحيم، اثر استخدام استراتيجيات المناظرة في مهارة تقويم الحجج في مادة الاحياء. بحث منشور في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية المجلد (السادس والعشرون) العدد (الثامن) لسنة 2018.
8. المعيوف، رافد بحر احمد، اثر أسئلة التفكير في التحصيل الرياضي لطلاب الصف السادس ومهارتهم في تقويم الحجج وكشف المغالطات والاختفاء الرياضية، بحث منشور في مجلة جامعة الانبار للعلوم الإنسانية، العدد الرابع، 2010.
9. مكي، احمد مختار، قضايا تربوية معاصرة (بعض مشكلات تربية الأطفال والشباب)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، (2015).
10. اليساري، هديل طالب فخري، اثر استراتيجيات التفكير التناظري في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الخامس الادبي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، بابل، (2014).
11. يونسكو، التعليم ذلك الكنز المكنون، تقرير اللجنة الدولية المعنية بالتربية للقرن الحادي والعشرون، مركز الكتب الأردني، عمان، (1997).

## ملحق (1)

## اختبار مهارة تقويم الحجج

عزيزي الطالب... عزيزتي الطالبة...

بين يدك اختبار يضم (20) فقرة او موقف صمم لقياس قدرتك في مهارة تقويم الحجج والتي من شأنها التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة عند مناقشة القضايا التاريخية المثيرة للجدل والحكم على قوة الحجة وضعفها يبني على اساسين هما الاتصال بالحجة اتصالاً مباشراً ووزن الحجة واهميتها.

ستجد بعد كل فقرة او موقف ثلاث حجج عليك ان تختار الحرف الذي يمثل الحجة الأكثر قوة علماً انه لا توجد إجابة خاطئة وانما جميعها صحيحة ولكن تتفاوت في درجة قوتها.

مستفيداً من المثال المذكور في بداية الاختبار.

ارجو اتباع التعليمات الآتية في الإجابة: -

1- اقرأ المثال التوضيحي للاستفادة في طريقة الإجابة.

2- لا تضع أي إشارة على اوراق الاختبار، تكون الإجابة في الورقة المرافقة مع الاختبار.

3- إذا رغبت بتغيير اجابتك فتأكد أنك محوت اجابتك السابقة تماماً.

4- لا تترك أي فقرة دون تحديد الحجة الاقوى.

الاسم/

الصف والشعبة/

الجنس/

مثال: يرى البعض ان التاريخ يعيد نفسه وان الاحداث التاريخية تتكرر باختلاف الزمان والمكان كيف تفسر ذلك

ت	الحجج
أ	ان الاحداث الحالية مطابقة للأحداث التاريخية السابقة
ب	لا يمكن توفر ظروف تاريخية متماثلة تماماً
ج	ان الأسباب المتشابهة تؤدي الى نتائج متشابهة

1- ان عوامل نجاح المدرس في مهمته التعليمية كفاءته في تطبيق مهارة التهيئة للدرس وذلك.

ت	الحجج
أ	ان التهيئة للدرس موجودة في اغلب الخطط الدراسية
ب	ان التهيئة يمكن تحقيقها في بداية كل نشاط او هدف تعليمي
ج	لانها تؤدي الى اندماج المتعلمين وتفاعلهم مع الموقف التعليمي

2- الحدثة في التدريس تتطلب استخدام طريقة فاعلة تتمكن من تحقيق الأهداف التربوية

ت	الحجج
أ	الحدثة نشاط يقوم به المدرس من اجل احداث التعليم لدى المتعلم
ب	استخدام طرائق تدريس واستراتيجيات متنوعة تتلائم مع الموقف التعليمي
ج	ان طرائق التدريس واستراتيجيات لا تنفصل عن المادة الدراسية



3- تدريس التاريخ بشكل ناجح يتطلب إعداد الخطة الدراسية مهمة أساسية للمدرس كونها

ت	الحجج
أ	تؤدي الى تحقيق اهداف الدرس وتسهيل عملية التعلم
ب	تكليف يحاسب عليه مدير المدرسة والمشرف الاختصاص
ج	تتضمن تفاصيل بكيفية تدريس موضوع معين

4- ادراك العلاقات الزمنية وتسلسل الاحداث التاريخية على المدرس استخدام اللوحات الزمنية لانها تؤدي الى:-

ت	الحجج
أ	اشترك اكثر من حاسة لدى المتعلم
ب	تيسير ادراك المتعلم للعلاقات الزمنية للأحداث التاريخية
ج	استخدام الوسائل التعليمية بشكل جيد

5- في اعداد المناهج الدراسية لمادة التاريخ يتطلب ادراك العلاقة بين المؤسسات التربوية والتعليمية والبيئة الاجتماعية:

ت	الحجج
أ	ان خبرات المنهج تطوير المتعلم وتوثيق الصلة بين المدرسة والمجتمع والبيئة
ب	تؤدي الى نشاط المتعلم وفاعليته في الحصة الدراسية
ج	من خلال المنهج يتمكن المتعلم من حفظ المادة الدراسة وفهماها

6- الأهداف التعليمية تسهم في إيجاد نشاطات فاعلة في العملية التعليمية من خلال الأهداف السلوكية كونها.

ت	الحجج
أ	امثلة لسلوك متوقع لدى المتعلم
ب	نواتج سلوك المتعلم وليس سلوك المعلم
ج	سلوك المتعلم نتيجة خبراته السابقة

7- الكتاب المدرسي ركن أساسي ويستند اليه المنهج لانه: -

ت	الحجج
أ	مصدر لكتابة الخطة الدراسية
ب	يختص بمادة دراسية محددة
ج	احد الكتاب المعرفة وليس المصدر الوحيد

8- لاحداث التفاعل المنتج بين الحياة والبيئة المدرسية يستخدم النشاط اللاصفي لانه:-

ت	الحجج
أ	اكثر فائدة في تحقيق التفاعل بين المدرسة والبيئة
ب	يقوم بها الطلبة في المدرسة وخارجها
ج	يهتم بالجوانب العقلية النظرية فقط

9- تهتم طريقة الوحدات بموضوعات محددة عند اعداد المنهج الدراسي.

ت	الحجج
أ	تصنف استناداً الى المتعلم وخبراته السابقة
ب	تستغرق وقتاً وجهداً اكبر في الدراسة
ج	تراعي حاجات المجتمع والطالب

10- ينقسم التفاعل الصفي الى تفاعل لفظي وتفاعل غير لفظي يناسب الأول مع الموضوعات التاريخية

ت	الحجج
أ	المدرسة التقليدية لا تهتم بالتفاعل الصفي بشكل مثالي
ب	يزداد التعلم فاعلية باشتراك الطلبة في النشاطات التعليمية المتنوعة
ج	التفاعل الصفي يسهم في إيجاد علاقات بين العناصر الأساسية للعملية التعليمية

11- علاقة الماضي بالحاضر تاريخياً أسهمت في استخدام الاحداث الجارية والقضايا المعاصرة في تدريس مادة التاريخ.

ت	الحجج
أ	تستخدم الاحداث الجارية والقضايا المعاصرة في بداية الدرس
ب	تربط بين المعلومات النظرية والاحداث الجارية
ج	المتعلم المتفاعل مع مجتمعه يسهل عليه دراسة تاريخه

12- اكتساب مهارات التدريس التاريخية الاساسية واستخدامها يتطلب ان يكون التدريس فعالاً

ت	الحجج
أ	أداء المدرس للمهارة اداءً عقلياً وحركياً
ب	أداء المهارات اكثر ثباتاً من المعلومات والمعارف النظرية
ج	التدريس الفعال يسهم في تنمية المهارات وجعلها سلوك يومي للمعلم

13- اخبار المتعلم بالاحداث المتوقعة من عملية التعلم والتعليم الحدث التاريخي يسهل التدريس

ت	الحجج
أ	التغذية المرتدة معرفة المتعلم بأهداف عملية التدريس
ب	التعزيز المستمر يؤدي الى ظهور استجابات صحيحة لدى المتعلم
ج	التعزيز المستمر اقل فاعلية من التعزيز المتقطع

14- الخلفية المعلوماتية للمتعلم تسهم في تفسير الاحداث التاريخية واستقصاء المعلومات: -

ت	الحجج
أ	تتشترك المفاهيم التاريخية في مجموعة حقائق وخصائص معينة
ب	الرسوم البيانية توضح العلاقات بين المفاهيم المتناسقة
ج	المفاهيم الجديدة تتطلب معرفة مسبقة بعدد من الحقائق

15- الخريطة وسيلة مهمة في تدريس مادة التاريخ تعرض العلاقات المكانية للأحداث التاريخية

ت	الحجج
أ	الخريطة الصماء تنشط التفكير في تحديد الأماكن التاريخية
ب	لاختيار الخريطة في تدريس التاريخ معايير وضوابط وشروط
ج	للألوان دلالة في رسم الخريطة تسهل العملية التعليمية- التعلمية

16- الاهتمام بالمدرس وتطوير أجهزة التربية واساليبها بشكل متسارع من مميزات تاريخنا المعاصر:

ت	الحجج
أ	كفايات المدرس ثلاثية الابعاد معرفية ووجدانية وادائية
ب	المعرفة النظرية أساس لتحسين أداء المعلم ورفع كفاءته
ج	كون التدريس مهنة ووسيلة للكسب اكثر من كونه فن

17- الواجب البيتي يجعل من تعلم التاريخ فعالاً إذا ما أحسن استخدامه خاصة ما يرتبط بالوثائق والنصوص التاريخية:

ت	الحجج
أ	عدم تمكن البيئة الصفية والوقت المخصص للدرس من احداث تعلم فعال
ب	كتنوع المصادر كالمكتبة والبيئة المحلية لعمل التعينات البيئية
ج	الواجب البيتي مهام يقوم بها الطالب في المدرسة وخارجها

18- تنوع المثريات وارتباطها بطرق تفسير الاحداث التاريخية اثناء الدرس يزيد من تعلم الطلبة والتحصيل الدراسي

ت	الحجج
أ	استخدام اكثر من حاسة في التعلم يؤدي الى درس فاعل
ب	المثريات الصفية التي يحدثها المدرس هي عبارة حركات واصوت ونظرات
ج	تركيز الانتباه يزيد من فاعلية التعلم

19- التقويم في مادة التاريخ يحتاج الى أدوات عديدة ومن أهمها الاختبارات التحصيلية المقالية

ت	الحجج
أ	صعوبة اجراء اختبارات معينة
ب	تنوع الاختبارات التحصيلية الى شفوية وتحريية وادائية
ج	تقويم نتائج التعلم يساعد المعلم في اصدار احكام موضوعية

20- الغلق مهارة تدريسية غايتها توجيه المتعلم الى نهاية الدرس وترتبط بتكوين المعنى المستخلص من المادة التاريخية

ت	الحجج
أ	مهارة الغلق لتوضيح اهم العناصر التي شملها الدرس
ب	مجرد التلخيص السريع للدرس لا يعد غلقاً
ج	الدرس يبدأ بالتهيئة وينتهي بالغلق